

## Portfolio

En portfolio er kort fortalt en samling af dokumenter, materialer m.m., der er struktureret efter forudfastlagte principper. Man kender begrebet fra bankverdenen (en portefølje af værdipapirer), ligesom man har set arkitekter, kunstnere, modeller etc. samle et bredt og repræsentativt udvalg af deres arbejder i en mappe m.h.p. præsentation af netop bredde og variation i deres kompetenceudøvelse. Den form for portfolio benævnes ofte en præsentationsportfolio. En præsentationsportfolio, der præsenterer færdige produkter, kan i uddannelsesmæssig sammenhæng ses anvendt som grundlag for evaluering og eksamen, og man taler her om evalueringsportfolio eller eksamensportfolio.

Man ser imidlertid også portfolio anvendt didaktisk som et læreproces-støttende redskab i den form, der benævnes læringsportfolio. Anvendt på den måde fungerer portfolioen som en ramme for den enkelte studerendes faglige, uddannelsesrelaterede refleksioner og fastholdelse af de mangfoldige aspekter af studiearbejdet samt dokumentation af arbejdsprocesser. Den studerende kan således anvende portfolioen som et redskab til navigation gennem et uddannelsesforløb, forstået således at portfolioen kan give et samlet, struktureret og samtidig nuanceret overblik over hvilke fagområder, teorier, metoder etc. den studerende har beskæftiget sig med undervejs og erhvervet viden, færdigheder og kompetence indenfor. Dette kan hjælpe den studerende med at blive bevidst om egne ønsker om faglig kompetenceprofil, og dermed give den studerende et solidt fundament for at træffe uddannelsesmæssige valg videre frem gennem uddannelsen (f.eks. om emner for projekt- og opgavearbejde, metodevalg m.m.).

Som arbejdsredskab betragtet tilbyder læringsportfolioen en ramme for faglig bearbejdelse af undervisningens indhold, der går ud over den faglige grænsedragning, der sker – intenderet eller ikke-intenderet - gennem en uddannelses opdeling af fag i moduler, kurser, semestre etc. Metoden muliggør, at den studerende reflekterer over faglige sammenhænge på tværs af sådanne faglige opdelinger, både med henblik på hvorledes det ene fag, modul, kursus etc. kan berige forståelsen af det andet, og med henblik på hvorledes de forskellige fagelementer kan styrke den studerendes eget arbejde frem mod den ønskede kompetenceprofil. Hvor den studerende anvender portfolioen til også at reflektere på tværs af semestre, kan der ske en bevidstgørelse af faglig progression samtidig med at selve det vedblivende at tænke uddannelsen i sammenhæng muliggør integration af videnselementer i forskellige kontekster.

På cand.mag.-uddannelsen i Læring og Forandringsprocesser er anvendelsen af læringsportfolio tænkt sammen med StudenterUdviklingsSamtalen, og de dertil anvendte forberedelseskemaer indgår som igangsætter af den studerendes refleksion over såvel integration af tidligere uddannelse (viden, færdigheder og kompetencer) som ønsker om fremtidig kompetenceprofil.

For yderligere læsning om portfolio-former, læringsteoretisk grundlag m.m. se:  
Birthe Lund (red.) Portfolio i et lærings- og uddannelsesperspektiv. Aalborg Universitetsforlag (2008)

